Ejemplar gratuito

Nº 18 | Enero de 2024

EL NUEVO PERIÓDICO DE GINES

¿QUIERE VENDER SU INMUEBLE?

DONHOGAR 623 04 75 47

FORMACIÓN Y EMPLEO El Ayuntamiento de Gines ha logrado captar 1.100.000 euros para poner en marcha diferentes programas y cursos de FPE

Más de un millón de euros para planes de formación y empleo

Más de 120 vecinos y vecinas se beneficiarán de estas iniciativas que serán puestas en marcha en los próximos meses a través de la Agencia de Desarrollo Local para facilitar el acceso de los participantes al mercado laboral

Carnaval

La diversión está asegurada

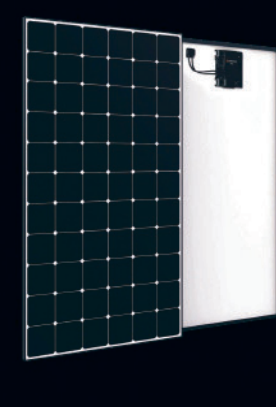
Tras la gala inaugural, el viernes 2 de febrero arranca el concurso de agrupaciones, el 10 será el pasacalles y el 17 el Entierro de la Sardina

Seguridad

Nuevo sistema de vigilancia

Se están instalando 13 cámaras en diferentes lugares para mejorar la seguridad y el tráfico

hogarsolar
Tu casa, tu energía.



Staff

Edita El Nuevo Periódico de Gines

EL NUEVO PERIÓDICO DE GINES

Equipo de redacción
Fernando Mateos Míguez

Dirección electrónica
elnuevoperiodicodeGines@gmail.com
Publicidad 655 78 17 44

Depósito legal CA-222/2022

Impresión
Publicaciones del Sur SL
Parque Empresarial de Jerez
Calle de la Investigación. 11.407

GRAN AMBIENTE Junto al V Rastrillo Solidario de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC)

Convivencia en torno a la gastronomía y la solidaridad

El Parque Municipal Concejala Dolores Camino reunió a un gran número de vecinos y vecinas con motivo de los concursos de paellas, postres y dulces tradicionales, amenizados en esta ocasión por la música del reconocido artista Pájaro y su banda

Redacción Gines

Gines volvió a disfrutar de un completo día de convivencia con la celebración, el pasado sábado 13 de enero, de los concursos de paellas, postres y dulces tradicionales, una actividad organizada por el Ayuntamiento y prevista inicialmente para el pasado 6 de diciembre con motivo del Día de la Constitución y que tuvo que aplazarse entonces debido a la lluvia.

En medio de un magnífico ambiente, la gastronomía volvió a ser el eje central de la jornada, que se desarrolló en el Parque Municipal Concejala Dolores Camino y que contó con la participación de 22 concursantes en la modalidad de paellas y otros seis en la de postres y dulces.

De forma paralela, se desarrolló el V Rastrillo Solidario a beneficio de la Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) a través de su Junta Local en Gines, un espacio en el que pudieron adquirirse gran variedad de artículos a precios muy asequibles, y todo por una buena causa.

Los presentes disfrutaron también de ambigú a beneficio de la Agrupación San Ginés, así como de la actuación en directo del reconocido artista Pájaro y su banda, que puso sobre el escenario buena parte de su amplio repertorio deleitando a los presentes con la mejor música.

Tras la valoración del jurado, perteneciente a la Escuela de Hostelería Heliópolis, se procedió a la degustación gratuita de las paellas entre todos los asistentes, a lo que siguió la entrega de los diferentes premios.

Así, el ganador del Concurso de Paellas de Gines, dotado con 150€, diploma y 10 kilos de Arroz Brillante Sabroz (patrocinador del certamen), fue José Antonio Monge Vidal. En cuanto al Concurso de Postres, el primer premio fue para la tarta de queso de Beatriz Capilla Garrido, mientras que en Dulces Tradicionales, la vencedora fue Layla Harboube y sus dulces marroquíes.

En total, hubo 22 concursantes en la modalidad de paellas y seis en la de postres y dulces.

José Antonio Monge Vidal, Layla Harboube y Beatriz Capilla Garrido se llevaron los primeros premios de los diferentes concursos.

EL DEBATE

¿Qué te gusta más en Carnaval: chirigotas o comparsas?

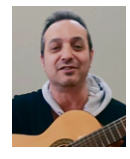
CHRIGOTAS
MANUEL PÉREZ DÍAZ
AUTOR DE LETRAS DE CARNAVAL

El puntito canalla que tienen las chirigotas es más divertido

A mí siempre me ha gustado más la modalidad de chirigota por ese puntito canalla que tiene. Me divierto más escuchando una tanda de cuplés que un pasodoble, aunque si el pasodoble es del Selu, entonces... apaga y vámonos. El disfraz también influye, pues hay chirigotas que sólo con abrir el telón ya arrancan las primeras carcajadas. Y, por último, creo que no es necesario contar con voces privilegiadas para cantar, lo que lo hace más asequible a todo el que quiera participar en una agrupación de Carnaval. Sin ir más lejos, yo llevo 30 años cantando en una chirigota y no sabemos cantar ni uno.

COMPARSAS
JOSÉ LUIS PORRAS MONTIEL
MÚSICO EN AGRUPACIONES DE CARNAVAL

Las comparsas le dan la calidad a los concursos de Carnaval



Mi modalidad preferida en Carnaval siempre ha sido la comparsa porque me gustan las cosas bien hechas. Me encanta la música y las letras que tienen pellizco. El juego de voces que sirve para hacer una melodía perfecta, el trabajo serio y bien hecho. Me gustan mucho las letras que trasmiten, ya sean de crítica o de vellos de punta, incluso algunas veces con cierto punto de picaresca. Los disfraces en las comparsas suelen estar mucho más currados y más vistosos. Yo he tenido la suerte de pertenecer a varias comparsas, incluso de ser el director de todas las locales, y no me voy a olvidar nunca de la pasión que hemos podido compartir entre los compañeros. Resumiendo, pienso que la comparsa como modalidad es la que da calidad a los concursos de Carnaval.

La imagen del mes

DÍA ESCOLAR DE LA NO VIOLENCIA Y LA PAZ

La comunidad educativa de Gines vuelve a unirse a favor de la paz

La Comunidad Educativa de Gines volvió a unirse para celebrar a lo grande el Día Escolar de la No Violencia y la Paz.

El escenario escogido fue en esta ocasión el Estadio Nuevo San José; recinto que llenó el alumnado y el profesorado de todos los centros escolares del municipio, de las escuelas infantiles y del Centro municipal de Educación Permanente, en total más del millar de participantes alegando conjuntamente por la paz.

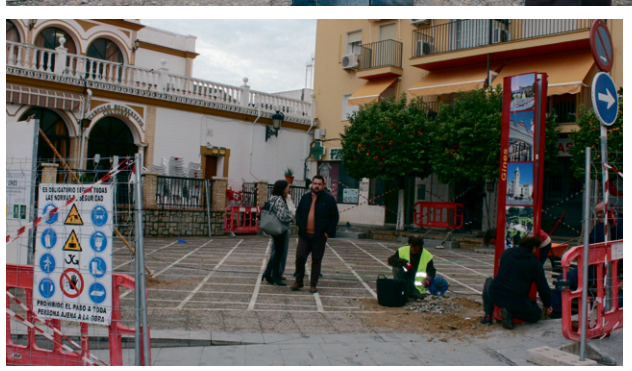
Un año más, la actividad vino organizada por el Ayuntamiento con la colaboración de todos los centros educativos, el Centro de Adultos y las AMPAS del municipio, suponiendo un importante punto de encuentro en torno a tan señalado día.

Así, a media mañana, vestidos de blanco y con elementos alusivos a la paz, los escolares fueron llegando al estadio para disfrutar de la jornada, que comenzó con la lectura de distintos manifiestos elaborados por parte de cada centro educativo. Tras ello, y como eje central de la actividad, mientras sonaba la canción 'Color Esperanza', de Diego Torres, los pequeños se dispusieron formando con sus propios cuerpos la palabra "Paz" y un gran símbolo alusivo en el césped del recinto deportivo, dejando así una preciosa estampa inmortalizada en una gran foto de familia.

El municipio volvía a unir y alzar su voz en un claro mensaje: "Gines, unido por la paz", todo en una actividad que cada 30 de enero congrega a la comunidad educativa local abogando por un mundo mejor construido pacíficamente y desde la esperanza.

Actualidad

INFRAESTRUCTURAS Ya han arrancado las obras de adecuación que renovarán la imagen de este espacio sin perder su carácter singular



Las obras en la céntrica Plaza de España comenzaron a mediados del mes de enero y tienen previsto un plazo de ejecución de unos cinco meses.

Los naranjos serán trasladados hasta una zona verde

La intervención que se lleva a cabo en la Plaza de España incluye el traslado de los naranjos existentes hasta una de las zonas verdes de la localidad, donde serán trasplantados sin que sufran ningún daño. Este cambio de ubicación viene motivado por la excesiva cercanía de dichos ejemplares a las viviendas aledañas, lo que venía provocando diferentes daños en la solería y otras molestias a los vecinos. Está previsto, por otro lado, desplazar el mástil de la bandera desde su ubicación tradicional hasta un punto más extremo de la zona elevada de la plaza, lo que contribuirá a aumentar su visibilidad tanto desde la calle Real como desde la calle Conde de Ofalia.

La Plaza de España mejorará su aspecto para revalorizarse

La actuación comprende la instalación de una nueva solería que favorecerá la mejora de la accesibilidad, al igualarla en altura con la calle Nuestra Señora del Rocío

También se van a crear varias zonas ajardinadas en la propia plaza, incorporándose espacios de asiento en ellas para su disfrute por parte de los vecinos y vecinas

Redacción Gines

El Ayuntamiento de Gines ha iniciado a mediados de enero las obras de adecuación y revalorización de la céntrica Plaza de España, uno de los espacios más emblemáticos de la localidad que gracias a esta actuación verá renovado su aspecto sin perder su carácter singular.

En concreto, los trabajos se centran en la parte de la plaza más cercana a la sede del Círculo Recreativo y Cultural Ginense, conocido popularmente como el Casino, incluyéndose dentro de los Proyectos Generadores de Empleo Estable (PEE) integrados en el Programa de Fomento de Empleo Agrario 2023 (PFEA).

> El proyecto contempla la cimentación necesaria para la futura incorporación de toldos para crear zonas de sombra

El Alcalde, Romualdo Garrido, visitó los trabajos junto a varios miembros del Equipo de Gobierno Municipal y personal de la Oficina Técnica y la Agencia de Desarrollo, conociendo así todos los detalles del proyecto.

La actuación comprende la instalación de una nueva solería siguiendo una estética similar a la empleada en otros puntos de la zona centro del municipio, favoreciendo una mejor accesibilidad al igualarla en altura con la calle Nuestra Señora del Rocío.

Paralelamente, se van a crear varias zonas ajardinadas en la propia plaza, que de este modo ganará notablemente en vistosidad y atractivo para toda la ciudadanía. Dichos espacios ajardinados incorporarán, además, zonas de asiento para su disfrute por parte de los vecinos y vecinas, conformando un conjunto más agradable pensado para favorecer la convivencia.

> La inversión total será superior a los 150.000 euros, contratándose a dos oficiales y hasta 22 peones de albañilería que irán rotando

Mejora de la iluminación

El proyecto incorpora también la cimentación necesaria para la futura incorporación de toldos encaminados a la creación de nuevas zonas de sombra, así como diferentes mejoras en la infraestructura eléctrica, a lo que se une también el desplazamiento de algunos puntos de luz para mejorar la iluminación que presenta este entorno.

Esta importante actuación tiene un plazo de ejecución de unos 5 meses aproximadamente, suponiendo una inversión de 157.827,72 euros, de los que el SEPE aporta 89.938,79 euros, la Junta de Andalucía 30.354,34 euros, el Ayuntamiento 27.416,48 euros y la Diputación Provincial 10.118,11 euros.

En total, se van a contratar a dos oficiales de albañilería y hasta 22 peones que irán rotando a lo largo de toda la ejecución del proyecto.

JUNTA LOCAL DE SEGURIDAD

El Subdelegado del Gobierno en Sevilla, Francisco Toscano Rodero, realizó su primera visita institucional a Gines.

La delincuencia en Gines baja un 15%

El Ayuntamiento y la Subdelegación de Gobierno planifican de forma conjunta el dispositivo de seguridad para el inminente Carnaval de Luz

Redacción Gines

El Subdelegado del Gobierno en Sevilla, Francisco Toscano Rodero, visitó Gines para reunirse con el Alcalde, Romualdo Garrido, dentro del marco de la Junta Local de Seguridad, donde han planificado de manera conjunta el dispositivo de seguridad con vistas al Carnaval de Luz, que recorrerá las calles de la localidad el 10 de febrero, dadana, implementándose en esta ocasión nuevas medidas para seguir mejorando la seguridad del evento.

Se trata de la primera visita institucional de Toscano al municipio tras su reciente nombramiento, un encuentro en el que tuvo la oportunidad de conocer, en primer lugar, a los integrantes del Equipo de Gobierno Municipal y abordar diferentes propuestas de mejora.

A continuación, daba comienzo la Junta Local de Seguridad, a la que asistió también el Teniente de Alcalde y delegado municipal de Seguridad Ciudadana, Miguel Ángel Antúnez, así como Emilio Serrano, Coronel Jefe de Operaciones de la Comandancia de la Guardia Civil de Sevilla; José Antonio Caetano, Capitán Jefe de Compañía de la Guardia Civil de Sanlúcar la Mayor; Víctor Barea, Teniente Comandante adscrito al puesto de la Guardia Civil de Gines; Rafael Pozo, Inspector de la Unidad de Policía Nacional adscrita a la Comunidad Autónoma de Andalucía; y José Luis Ramos, Subinspector de la Policía Local de Gines.

Descenso de la delincuencia

De forma paralela, se puso de manifiesto el importante descenso de un 15% en el nivel de delincuencia registrado en el municipio en 2023, haciéndose necesaria la adopción de nuevas medidas para continuar reduciéndolo en los próximos años.

En este sentido, ya se están coordinando nuevos mecanismos de actuación entre los distintos cuerpos y fuerzas de seguridad.

INICIATIVA Supone una inversión de 157.876 euros, con cargo a los fondos FEDER EDUSI

Videovigilancia con el fin de mejorar seguridad y tráfico

Ya ha comenzado la instalación de un sistema que contará inicialmente con 13 cámaras ubicadas en diferentes lugares de la localidad para seguir mejorando la seguridad de la ciudadanía y la ordenación del tráfico

Redacción Gines

El Ayuntamiento de Gines ha comenzado la instalación de un sistema de videovigilancia en los accesos a la localidad y en diferentes lugares públicos para seguir mejorando la seguridad de la ciudadanía y la ordenación del tráfico, en una iniciativa municipal incluida dentro de los proyectos con cargo a los Fondos FEDER EDUSI.

Además de su carácter disuasorio para la prevención de delitos, faltas o infracciones, dicha instalación permitirá detectar en tiempo real situaciones de riesgo, recibir alarmas o avisos de forma automática, verificar los hechos, reducir los tiempos de intervención y disponer de evidencias que sirvan como pruebas en procesos judiciales.

En concreto, se están instalando 13 cámaras y los lugares elegidos son el Parque Municipal Concejala Dolores Camino, la Jefatura de la Policía Local, la Agencia de Desarrollo Local, la rotonda de Ochoa (que comunica la carretera A-8062 con la A-8076), la avenida San José y los accesos a la localidad desde Espartinas y Castilleja de la Cuesta por la avenida de Europa, así como la carretera de Bormujos y la conexión con esta última localidad por la plaza del Verdeo.

Una vez en funcionamiento, dicho sistema se controlará desde la Jefatura de la Policía Local, ubicada en la sede central del Ayuntamiento.

Esta instalación permitirá detectar en tiempo real situaciones de riesgo o recibir alarmas.

Esta actuación, que va a suponer una inversión de 157.876 euros, será financiada con cargo a los fondos FEDER EDUSI (Estrategias de Desarrollo Urbano Sostenible e Integrado) de la Unión Europea, gestionados a través del área de Cohesión Territorial de la Diputación Provincial junto con el propio Ayuntamiento de Gines.

Futura ampliación

Además, está prevista la futura ampliación de estas localizaciones a varios lugares más del municipio, con la instalación de otra decena de cámaras más, en este caso financiadas con cargo al Plan Más Sevilla, de la Diputación Provincial, completándose así la red de videovigilancia que ahora se inicia.

La Jefatura de la Policía Local y los accesos desde Espartinas y Castilleja de la Cuesta son algunos de los puntos elegidos.

Actualidad

PATRIMONIO La actuación llevada a cabo por Manuel Luque y Teresa de la Rosa ha sido financiada íntegramente por parte del Ayuntamiento

Manuel Luque y Teresa de la Rosa mostraron los trabajos realizados al Alcalde, Romualdo Garrido, el párroco, Alberto Talavera, y representantes de la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía.

Una inversión que devuelve a Gines una joya patrimonial

Ya ha finalizado la primera fase de los trabajos de conservación del retablo mayor de la Ermita de Santa Rosalía, destacando el Alcalde, Romualdo Garrido, el compromiso del Consistorio para culminar próximamente la restauración del retablo en una segunda y última fase

Redacción Gines

A comienzos del mes de enero concluyó la primera fase de los trabajos de conservación del retablo mayor de la Ermita de Santa Rosalía, una actuación financiada íntegramente por parte del Ayuntamiento de Gines con la que se asegura la protección de un importante patrimonio histórico y artístico de la localidad.

De la mano de los conservadores Manuel Luque y Teresa de la Rosa, responsables de esta intervención, el Alcalde, Romualdo Garrido, conoció diferentes detalles de los trabajos realizados junto a varios integrantes del Equipo de Gobierno Municipal, el párroco, Alberto Talavera, y representantes de la Hermandad del Rosario y Santa Rosalía.

Esta actuación, que se ha prolongado durante unos dos meses y medio, se ha llevado a cabo coincidiendo con el Tricentenario de la construcción del edificio, dotándose los trabajos por parte del Consistorio con una inversión de 18.000 euros.

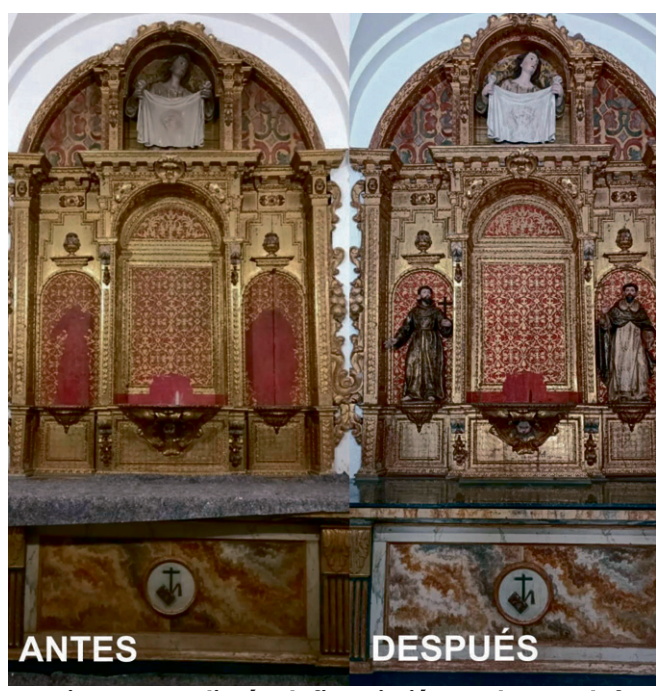
En concreto, las actuaciones han consistido fundamentalmente en la consolidación de las maderas para eliminar problemas estructurales y en la reposición de piezas perdidas, como varias ménsulas decorativas o la reintegración de dedos de los santos que completan el retablo.

Además, se ha procedido al sellado de grietas, se han colocado piezas originales aparecidas en las cornisas y se ha actuado en el 'antependium', donde se ha realizado un tratamiento antihumedad.

Todo ello se ha completado, además, con una limpieza integral de todo el retablo y un tratamiento preventivo contra termitas y otros insectos xilófagos.

A los trabajos concluidos se unirá una segunda fase encaminada a la culminación de la intervención. Esta última parte se centrará propiamente en la restauración de la obra, para lo que se llevará a cabo la preparación de los soportes allí donde sea necesario y la reintegración de la policromía perdida en diversos puntos, lo que se completará después con un tratamiento preventivo para facilitar su conservación a largo plazo.

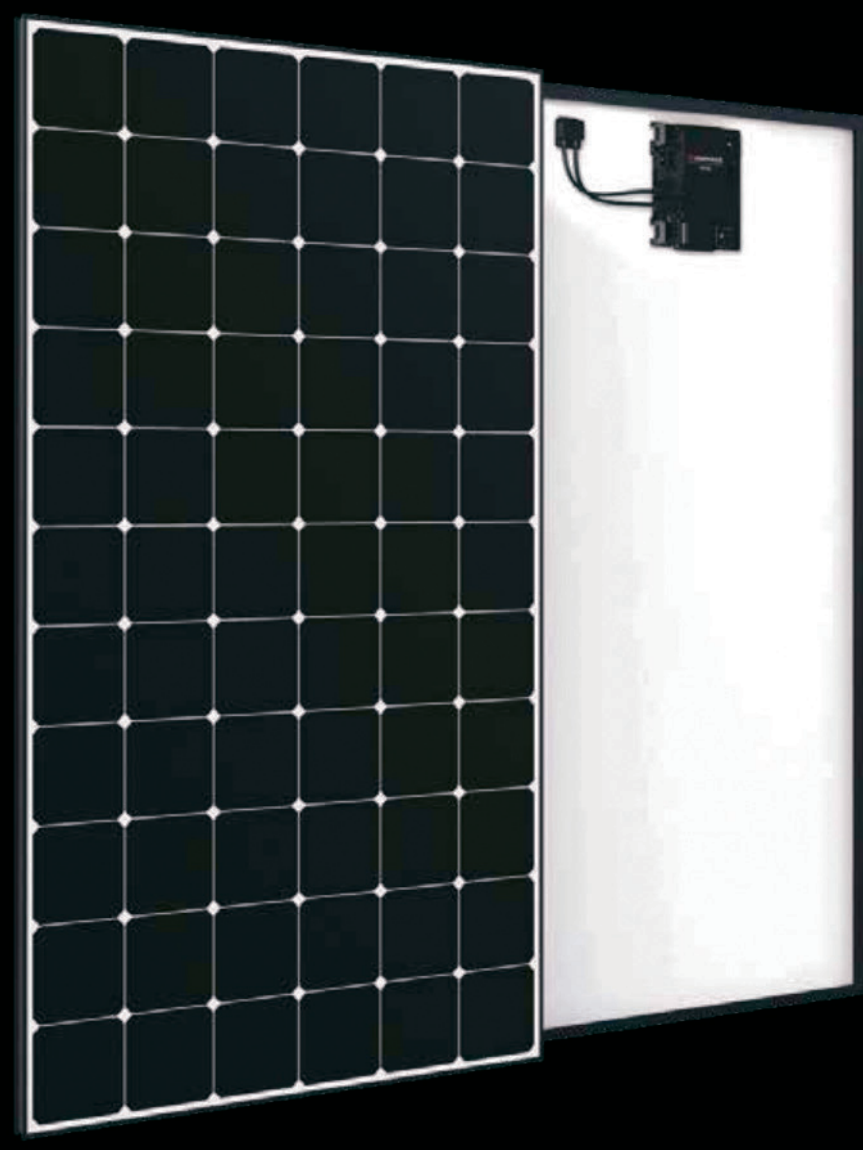
Con todo ello, una vez que finalice la segunda y última fase, el retablo mayor de la ermita recuperará su esplendor original, devolviendo a Gines un joya patrimonial con trescientos años de Historia.



La actuación ha supuesto una inversión de 18.000 euros y el Ayuntamiento ya estudia vías de financiación para la segunda fase.

hogarsolar

Tu casa, tu energía.



955 31 80 80

Formación y Empleo

INSERCIÓN LABORAL Los programas capacitarán a los participantes en Actividades de Gestión Administrativa y Atención a personas dependientes

La Agencia de Desarrollo Local consigue captar para Gines dos importantes Programas de Empleo y Formación

Un total de 30 personas desempleadas mayores de 45 años e inscritas en la Oficina SAE como demandantes de empleo del municipio de Gines, serán contratadas durante un año para mejorar su formación y experiencia para acceder al mercado laboral

Redacción Gines

La Agencia de Desarrollo Local de Gines ha logrado captar para su próxima puesta en marcha en el municipio dos importantes Programas de Empleo y Formación, unas iniciativas conocidas anteriormente como Talleres de Empleo.

El primero de ellos se denomina Actividades de Gestión Administrativa, mientras que el segundo capacitará a las personas participantes en el ámbito de la Atención a personas dependientes.

En ambos casos, se contratará durante un año a 15 alumnos/as-trabajadores/as con un contrato de formación en alternancia (que combina formación y empleo) conducente a la obtención de los correspondientes Certificados de Profesionalidad: 'Actividades de Gestión Administrativa', 'Atención a personas dependientes en el domicilio' y 'Atención a personas dependientes en instituciones sociales', unos títulos oficiales que suponen una importante vía para facilitar el acceso al mercado laboral de las personas participantes.

Las personas beneficiarias serán seleccionadas por el Servicio Andaluz de Empleo (SAE), debiendo cumplir los siguientes requisitos: personas desempleadas del municipio de Gines mayores de 45 años, estar inscrito como desempleado/a en la Oficina SAE y aparecer con el código 370 en su ficha de demanda.

El objetivo consiste en mejorar, a través de su formación en alternancia con el trabajo efectivo, las posibilidades de inserción laboral de las personas inscritas como demandantes de empleo no ocupadas que participen en ellos.

En una fase previa al inicio, el Ayuntamiento de Gines debe seleccionar a los equipos de técnicos para la ejecución de los mencionados proyectos.

Importante inversión

La puesta en marcha de estos programas supondrá una importante inversión en Gines de 840.481 euros, una cantidad financiada por la Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía con fondos procedentes de la Administración General del Estado y captada para nuestra localidad por parte de la Agencia de Desarrollo.

MEJORA DE LA EMPLEABILIDAD DE LAS PERSONAS DESEMPLEADAS El plazo de inscripción será publicado próximamente en la Oficina Virtual de F.P.E. de la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía, así como en la web del Ayuntamiento de Gines

Tres nuevos cursos de FPE conducentes a la obtención de certificados de profesionalidad

La Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Gines va a poner en marcha próximamente tres nuevos cursos de Formación Profesional para el Empleo (FPE) conducentes a la obtención de los correspondientes Certificados de Profesionalidad, unos títulos oficiales que suponen una importante vía para facilitar el acceso al mercado laboral de las personas participantes.

En concreto, las especialidades que se van a impartir son las siguientes: Servicios Auxiliares de Estética (360 horas lectivas), Dinamización de actividades de tiempo libre educativo infantil y juvenil (310 horas) y Docencia de la formación profesional para el empleo (380 horas).

Cada una de estas acciones formativas contará con 15 alumnos y alumnas, en una iniciativa promovida por el Consistorio y subvencionada por la Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía, con fondos procedentes de la Administración General del Estado. Cabe destacar, además, que los tres cursos incluyen la realización de prácticas en empresas, contando con una inversión de 86.900 euros.

El objetivo de esta línea formativa se centra en la mejora de la empleabilidad de las personas desempleadas, preferentemente de colectivos que tienen mayores dificultades de acceso al mercado laboral o de mantenimiento en él. Además, se busca impulsar y extender entre las empresas y las personas trabajadoras desempleadas una formación que contribuya a la mejora de la competitividad y de la productividad del tejido empresarial.

El plazo de inscripción será publicado próximamente en la Oficina Virtual de F.P.E. de la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía, así como en la página web del Ayuntamiento.

En las próximas semanas se dará, además, más información sobre requisitos de acceso a los mismos.

PROYECTOS INTEGRALES 'T-ACOMPAÑAMOS' Destinados a la inserción laboral de personas pertenecientes a colectivos vulnerables

El Ayuntamiento de Gines adquiere el compromiso de que, como mínimo, el 40% de las personas participantes logre una inserción laboral de al menos cuatro meses de duración, siendo en total 25 los proyectos que se llevarán a cabo hasta junio del año 2025

Un nuevo programa guiará a desempleados/as de Gines para facilitar su inserción en el mercado laboral

Redacción Gines

Bajo el título 'T-Acompañamos', la Agencia de Desarrollo Local del Ayuntamiento de Gines va a poner en marcha próximamente un importante programa en el que se llevarán a cabo 25 Proyectos Integrales para la Inserción Laboral de personas pertenecientes a colectivos vulnerables.

A aquellas personas participantes que finalmente accedan a formar parte de las actuaciones del Programa, se les diseñará un itinerario personalizado de inserción, se les dará formación para la adquisición de conocimientos técnicos, competencias laborales y habilidades para la mejora de la empleabilidad, y se realizarán acciones de prospección del mercado laboral, con el fin de adecuar los perfiles profesionales a las demandas de las empresas.

El Ayuntamiento de Gines adquiere el compromiso de que, al menos, el 40% de las personas participantes logre una inserción laboral de cuatro meses de duración como mínimo, inserción que puede darse por cuenta ajena o por cuenta propia, ofreciendo al mismo tiempo el asesoramiento necesario.

Este programa se prolongará hasta junio de 2025, va dirigido a personas desempleadas de larga duración, mayores de 45 años, migrantes, personas en situación de exclusión social, perceptores de prestaciones, subsidio por desempleo o Renta Activa de Inserción y personas con discapacidad.

Todo ello supondrá una inversión en Gines de 112.500 euros, cantidad que viene financiada por el Fondo Social Europeo Plus (FSE+) de Andalucía 2021-2027 en un 85% y la Junta de Andalucía con un 15%, a través de la Consejería de Empleo, Formación y Trabajo Autónomo, y que llega a la localidad gracias a las gestiones realizadas para ello por parte de la delegación municipal de Impulso al Empleo, Formación, Emprendimiento y Desarrollo Local.

En las próximas semanas se organizarán en la Agencia de Desarrollo Local sesiones informativas para dar a conocer más detalles del Programa, así como los requisitos de acceso al mismo.

DATOS El pasado mes de diciembre había un total de 893 personas desempleadas en la localidad

El paro desciende en Gines en más de 100 personas desde finales de 2021

Desde finales del año 2021, el número de personas desempleadas en nuestra localidad ha descendido en 106 personas, una importante cifra recogida por el observatorio ARGOS del Servicio Andaluz de Empleo de la Junta de Andalucía.

En concreto, en diciembre de 2021 existían en Gines 999 personas desempleadas, de las que 392 eran hombres y 607 mujeres. Un año después, en diciembre de 2022, la cifra descendió hasta las 918 personas en paro (331 hombres y 587 mujeres).

Finalmente, el pasado mes de diciembre de 2023 el número de personas desempleadas en la localidad volvió a descender hasta situarse en las 893 vecinos y vecinas, de los que 325 eran hombres y 568 mujeres.

Con estos datos, se confirma una clara tendencia a la reducción del desempleo en el municipio, que cuenta así con un número cada vez más escaso de personas paradas gracias, en parte, a la gestión municipal para la puesta en marcha de diversos programas de formación y empleo.

Apoyo a la empresa y al emprendedor

Desde el ADL se está trabajando para reforzar la colaboración con diversas entidades empresariales con el fin de tener una línea de apoyo al emprendedor, ofreciendo desde el asesoramiento de la idea de proyecto de negocio hasta la constitución de su empresa, así como información sobre ayudas.

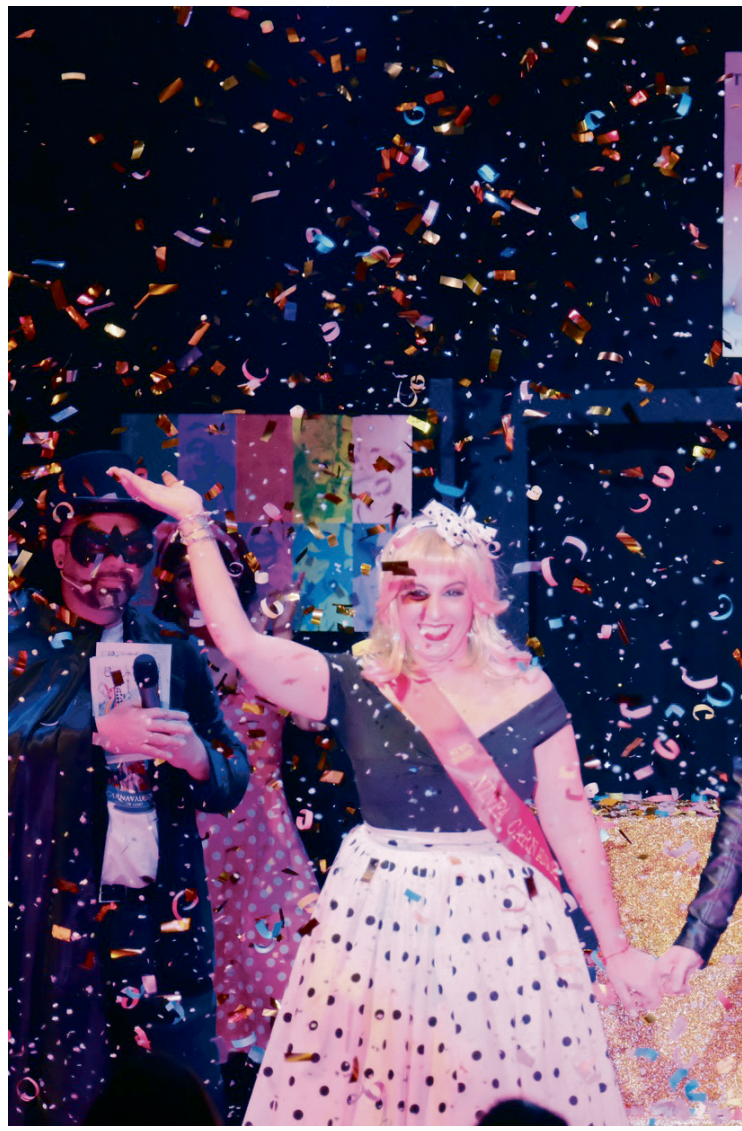
Entre las entidades con las que se está trabajando destacan Andalucía Emprende o la Cámara de Comercio de Sevilla, con la cual se desarrollará un programa de servicios empresariales municipales SEM para dar apoyo a las empresas ya constituidas en Gines. Esto servirá para dar cobertura a aquellas problemáticas que puedan surgir en el día a día, fomentando la cultura empresarial y emprendedora.

Carnaval

CARNAVAL DE GINES La gran gala inaugural presentó un lleno absoluto en el Teatro El Tronío

El Carnaval echa a andar con sones de rock'n roll y un pregón a dúo que provocó carcajadas

María José Valseca y Elías Montilla fueron proclamados como Ninfos en una gala en la que protagonizaron un llamativo número musical inspirado en 'Grease', mientras que Jesús Poyón y Carlos Camino ofrecieron un simpático pregón en torno a 'El Señor de los anillos', con la presencia de sus amigos



María José Valseca y Elías Montilla fueron proclamados como Ninfos del Carnaval d

Redacción Gines

La proclamación de los Ninfos y el Pregón Inaugural abrieron el pasado sábado 27 de enero, con una espectacular gala en el teatro El Tronío, el Carnaval de Gines 2024, unas celebraciones carnavalescas que se prolongarán hasta el 17 de febrero.

Con una gran afluencia de público, el teatro lució en este primer día sus mejores galas, en una cita organizada por el Ayuntamiento de la localidad que vino conducida por Carmen Mora y Manuel Pérez.

Tras la proyección de unos vídeos de presentación, los asistentes disfrutaron de un fantástico número musical en torno al mundo de 'Grease' y durante el cual se impusieron las bandas a los Ninfos 2024, María José Valseca y Elías Montilla, auténticos 'reyes' de la fiesta. Con el lanzamiento de confeti y serpentinas, ambos quedaban proclamados ante el aplauso de los asistentes, siendo desde entonces los encargados de presidir la fiesta durante los próximos días.

La gala continuó con el Pregón del Carnaval, que por primera vez fue pronunciado de forma conjunta por dos personas, Carlos Camino y Jesús Poyón, quienes tomaban el testigo de María José García Vázquez.

Con una puesta en escena en torno a 'El Señor de los anillos', los pregoneros tenían como misión destruir 'El anillo del Gordor'. En su viaje, llegan a Gines, donde se encuentran con diferentes personajes, realizando un repaso por su trayectoria carnavalesca y por sus propias vidas, que desde siempre han estado especialmente unidas.

Para finalizar, cantaron junto a varios amigos una copla que cada uno de ellos interpretó con uno de los tipos de las agrupaciones de Carnaval en las que han participado.

de Gines 2024 en una gran gala inaugural que tuvo lugar en el Teatro El Tronío.

CECAG Las tres sesiones de semifinales y la final podrán seguirse en directo por 7TV Aljarafe

Los ganadores del CECAG 2023, 'Una chirigota local', repiten este año con 'Por culpa de un aguacero salimos en febrero'.

Chirigotas y comparsas toman el teatro El Tronío

Este viernes 2 de febrero arranca la primera de las tres semifinales con 16 agrupaciones, quedando para el viernes día 9 la Gran Final, que abrirán tres chirigotas infantiles de 'La Cáscara' invitadas y un cuarteto local en concurso

F. M.

El esperado Certamen Carnavalesco de Agrupaciones de Gines (CECAG) contará en este 2024 con tres sesiones de semifinales y 16 agrupaciones participantes, seis de ellas locales y otras procedentes de las provincias de Sevilla, Huelva y Cádiz.

Así, esta fase del concurso, que se celebrará en el Teatro El Tronío, arrancará el viernes 2 de febrero, a partir de las 20:30 horas, con las chirigotas 'El Niño L'Alló', de Isla Mayor, 'La Cáscara 6.3. - 'Los osos amorosos' y 'Por culpa de un aguacero salimos en febrero', estas dos últimas de Gines, además de las comparsas 'La Fiesta', de Sevilla, y 'Los Anclados', de La Algaba.

Por su parte, la segunda sesión será el sábado 3, también a partir de las 20:30, con la comparsa 'Los Amuletos', de Cádiz, y hasta cinco chirigotas: 'Tú hazme caso a mí' y 'Los solteros con compromiso', ambas de Mairena del Aljarafe, 'Ponme un pie', 'De lao a lao' y 'La Cáscara 6.2 - Las Neurocirugines', todas ellas locales.

Ya el domingo día 4 se pondrá fin a esta fase, a partir de las 18:00 h, con las chirigotas 'Chirigoteros desde la cuna (Dos Hermanas), 'La alegría de mi casa' (San Juan de Aznalfarache), 'Una comparsa extranjera (Villalba del Alcor) y 'No somos de la Calle Real, que somos de la Plaza' (Gines), además de la comparsa 'Las Primerizas', de Mairena del Aljarafe.

Creando cantera

Por su parte, la Gran Final tendrá lugar el viernes 9 de febrero, también en el Teatro El Tronío, a partir de las 19:30 horas, arrancando con la actuación de tres chirigotas infantiles locales invitadas de la Asociación La Cáscara de Gines, que serán 'Esto es Gines y aquí hay que Pará', 'Los Poncho - Villa' y 'María, La Recogecosas'.

Esta primera parte de la función contará con entrada libre, si bien para acceder a a la Final del CECAG propiamente dicha sí será necesario presentar la entrada.

La primera agrupación a concurso será el cuarteto local 'Las cosas de Palacio van despacio', procediéndose al final a la entrega de premios de los grupos ganadores.

A LA VENTA EN HORARIO DE MAÑANA Y TARDE

Horarios y precios de las entradas para las diferentes sesiones

Este miércoles 31 de enero saldrán a la venta las entradas de la primera semifinal; el jueves 1 de febrero se podrán adquirir las localidades de la segunda sesión; y el viernes día 2 estarán disponibles las entradas de la tercera semifinal, cada una de ellas con un precio de dos euros.

Por su parte, el miércoles 7 de febrero se podrán comprar las localidades de la Gran Final con un coste de 5 euros, igualmente en la taquilla de la Casa de la Cultura, abierta los días señalados de 9:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:30 horas.

Cada persona podrá retirar un máximo de dos entradas, debiendo ser para ello mayor de edad.

Viernes 2 de febrero

1. Chirigota. EL NIÑO L'ALLÓ (Isla Mayor).
2. Chirigota. LA CÁSCARA 6.3. - LOS OSOS AMOROSOS (Gines).
(descanso)
3. Comparsa. LA FIESTA (Sevilla).
4. Comparsa. LOS ANCLADOS (La Algaba).
5. Chirigota. POR CULPA DE UN AGUACERO SALIMOS EN FEBRERO (Gines).

Sábado 3 de febrero

1. Comparsa. LOS AMULETOS (Cádiz).
2. Chirigota. TÚ HAZME CASO A MÍ (Mairena del Aljarafe).
3. Chirigota. PONME UN PIE (Gines).
(descanso)
4. Chirigota. DE LAO A LAO (Gines).
5. Chirigota. LOS SOLTEROS CON COMPROMISO (Mairena del Aljarafe).
6. Chirigota. LA CÁSCARA 6.2. - LAS NEUROCIRUGINES (Gines)

Domingo 4 de febrero

1. Chirigota. CHIRIGOTEROS DESDE LA CUNA (Dos Hermanas).
2. Chirigota. LA ALEGRÍA DE MI CASA (San Juan de Aznalfarache).
3. Comparsa. LAS PRIMERIZAS (Mairena del Aljarafe).
(descanso)
4. Chirigota. NO SOMOS DE LA CALLE REAL, QUE SOMOS DE LA PLAZA (Gines).
5. Comparsa. UNA COMPARSA EXTRANJERA (Villalba del Alcor)

Carnaval

Las entrevistas del mes

Los Ninfos del Carnaval de Gines, María José Valseca y Elías Montilla, viven intensamente una experiencia única que tendrá su momento álgido en el Gran Desfile del sábado 10 de febrero, animando a todos a acompañarlos ese día

“Queremos que todo el mundo se eche a la calle con su disfraz”

Ambos están acostumbrados a ‘currarse’ sus propios disfraces y desde el primer día ha habido conexión entre ellos

Fernando Mateos

Basta con charlar un rato con ellos para palpar su alegría por haber sido elegidos Ninfos del Carnaval de Gines, así como la afinidad existente entre ambos. María José Valseca Bayort y Elías Montilla Gallego han vivido esta fiesta desde pequeños y ahora disfrutan al máximo de una experiencia irrepetible, con el único fin de pasarlo bien, ellos mismos y todos los que le rodean.

- ¿Cómo recibisteis la noticia?

- María José: No me la esperaba, porque son muchos los candidatos que se expusieron ese día, y cuando me llamaron fue una grata sorpresa. Sentí mucha alegría y la verdad es que lo estamos viviendo todo muy intensamente desde noviembre.

- Elías: Cuando pregunté quién era la ninfa no me lo querían decir. Me dijeron que tenía que ir para saberlo, estaba intrigado y cuando descubrí que era ella, pues muy contento.

- Ha habido conexión entonces, ¿no?

- MJ: En la primera semana, en apenas tres días, ya sabíamos los disfraces que íbamos a llevar todos los días

- E: Sí, la verdad es que nos hemos puesto de acuerdo muy pronto. Fue hablar entre los dos y enseguida elegimos de lo que queríamos ir.

- MJ: Además, los disfraces que llevaremos en El Tronío los hemos hecho nosotros mismos, mientras que los del pasacalles los ha confeccionado Mari Cabrera.

- ¿Qué significa para vosotros ser Ninfo y Ninfa del Carnaval de Gines?

- MJ: Para mí es algo super importante, pero, sobre todo, la alegría que te da, porque hemos vivido el Carnaval desde pequeños aquí en Gines, y que se acuerden de ti, es lo máximo. De verdad que todavía estoy en ‘shock’. Lo estoy viviendo de una forma muy intensa, pero al mismo tiempo no quiero que pase.

- E: Es muy diferente a cómo estoy acostumbrado a vivir el Carnaval. Yo en mi caso me dedico a hacer disfraces con mi grupo y esto es otra historia, porque estamos en todo: en la Gala, que la hemos tenido que preparar nosotros, en el concurso y en el pasacalles con la carroza. Es algo más importante y sólo quiero pasármelo bien.

- ¿Cuál ha sido vuestra vinculación con el Carnaval de Gines?

- E: Desde pequeño, mi madre me hacía los disfraces, y luego un poco más mayor pues me disfrazaba con amigos. Por ejemplo, canté en la primera chirigota infantil que sacaron mi primo ‘Nande’ y David Ostos, vestidos de soldados. Ya más grande, con mi grupo de amigos y mis primos, empezamos a hacernos los trajes más currados, porque a mí no me gusta ir de cualquier manera, sino que me gusta concursar y casi siempre ganamos algún premio en el concurso de disfraces.

- MJ: Pues en el primer Carnaval de Gines en 1987, mi madre ya nos disfrazó de hadas madrinas a las niñas que vivíamos en el Cuartel. A raíz de ahí, mi madre siempre me disfrazó e incluso a ella le gustaba disfrazarse de personajes que nadie la reconociera. Después empecé a salir con mi grupo de amigas, como Regli o Miriam, con los arlequines, las vampiresas... Y cuando ya tuve a mis hijos, pues me gustaba trabajarme yo los disfraces; por ejemplo, mi hijo pequeño, Víctor, ha ganado cinco veces el premio al mejor disfraz infantil, y ahora canta en la chirigota infantil de La Cáscara. En mi caso, ahora llevo unos años saliendo con el carruaje de Isco Hurtado, que también hemos ganado ya varios premios.

- ¿Qué disfraces vuestros recordáis de forma especial?

- E: A mí me gustó mucho un año que fuimos de dragones con todos mis primos. Además, nosotros hacemos los disfraces, pero no vemos el resultado hasta el día que nos lo ponemos para el pasacalles, jugamos con ese factor sorpresa. Después ha habido muchos otros que han gustado también mucho, como el de los pintores.

- MJ: Pues hubo un año que, como siempre me curraba más el disfraz de mi hijo pequeño, decidí hacerlo con el del mayor, Sergio, y le hice uno muy bonito de árbol. Y al chico lo vestí de vieja y le hice un andador. La sorpresa fue cuando el jurado de disfraces me dijo: ‘¿cuál es el nombre de la niña?’. Había ido todo el recorrido haciendo el papel de vieja perfectamente. Luego, hace un par de años, fuimos con el carruaje de la venta de salchichas y fue muy gracioso porque estaban allí todos los niños pidiendo salchichas, que las llevábamos de verdad.

- ¿Alguna otra anécdota que recordéis?

- E: Cuando me disfrazaba con mi primo Nande, ellos siguieron cantando a su forma y yo me disfrazaba luego con ellos de lo mismo. Y hubo un año que íbamos de gitanas y el disfraz era horrible, lo más feo del mundo, las fotos ni las enseño (risas).

- MJ: A mí me pasó algo parecido cuando decidimos vestirnos de hormigas. El disfraz estaba horroroso, y acabamos todas vestidas de negro sin más, pero fue luego

> **Mª José Valseca**
>
> “Hemos vivido el Carnaval de Gines desde pequeños; en mi caso, mi madre ya me disfrazó en el primero que hubo, y que se acuerden de ti es lo máximo”

> “Es la fiesta de la alegría y la convivencia, así que a divertirse y disfrutar”

> **Elías Montilla**
>
> “Esto es muy diferente a como yo vivo el Carnaval, haciendo los disfraces con mi grupo, pero sólo espero pasármelo genial”

> “Con una máscara o un maquillaje, te vistes de alegría y sólo piensas en positivo”

María José Valseca y Elías Montilla han vivido el Carnaval de Gines desde pequeños y en este 2024 disfrutan por haber sido elegidos Ninfos.

de los carnavales que mejor los hemos pasado en el Pabellón. Además, quiero recordar a dos personas que desde pequeña se me quedaron grabadas: Manuel González, 'el barrendero', y María Guerra, que cada año esperaba para ver cómo iban.

- Este año os toca además presenciar en primera fila todo el concurso de agrupaciones. ¿Cómo soléis vivirlo?

- MJ: Yo soy una apasionada del Carnaval de Cádiz y me encanta escuchar a las agrupaciones. Soy de las que vienen casi todos los días y hago cola por la noche para conseguir entradas. Tengo la alegría de que vuelve la chirigota de 'los niños' y la ilusión de ver a mi hijo cantar por segundo año. Seguro que nos vamos a reír con todas, que es lo importante.

- E: Eso es lo importante, pasarlo bien. A mí me gusta venir al concurso siempre que puedo y también me gusta escuchar las que vienen de fuera, no sólo las de aquí.

- Será un secreto, ¿pero nos podéis adelantar algo del disfraz del pasacalles?

- MJ: La temática va a ser el mar, hasta ahí podemos llegar. Hay muchísima gente que quiere acompañarnos ese día y les decimos que pueden ir de cualquier disfraz relativo a esa temática.

- E: Yo creo que, aparte de la gala, ese día es el más importante para los Ninfos y lo

único que queremos es que todos lo pasemos en grande y disfrutemos desde primera hora. Yo no me imagino todavía ese momento porque siempre he ido a pie, a mi aire, pero seguro que lo pasamos genial.

- ¿Qué significa el Carnaval de Gines para vosotros?

- E: La pérdida de la vergüenza. Es el momento en que te pones una máscara o te maquillas y sales a la calle y te da igual todo, te lo pasas bien sin pensar en el qué dirán, cosa que en el día a día no se hace. De algún modo te transformas y te vistes de alegría para pensar en positivo.

- MJ: Para mí el carnaval de Gines es alegría, donde todos convivimos ese día, porque todos los grupos acabamos juntos. Además, disfrutamos también de personas que no vemos diariamente.

- ¿Un mensaje que queráis lanzar a los carnavaleros de Gines?

- E: Pues que el Carnaval está para pasárselo bien, parta disfrutar y compartir. Que todo el mundo se lo pase en grande, que disfrute con nosotros y que se echen a la calle disfrazados.

- MJ: Es un día de mucha alegría. Todo el mundo tiene problemas, pero ese día todo es alegría y color. Así que a divertirse y disfrutar al máximo, siempre con precaución.

"Gracias al Carnaval, somos un grupo de amigos inseparables"

Carlos Camino Montiel y Jesús Poyón Ramos pronunciaron el pasado sábado 27 de enero el Pregón de Carnaval, siendo la primera vez que se hace en pareja.

F. Mateos

Como narraron en su pregón, Carlos Camino y Jesús Poyón nacieron con sólo cinco días de diferencia. Toda una vida juntos que tiene en el Carnaval uno de sus pilares. Sin duda, es la fiesta que mejor representa su forma de ver la vida, con las risas por bandera, las mismas que provocaron en El Tronío con sus anécdotas o la parodia del 'anillo del Gordor'.

- ¿Qué sensaciones tenéis después de vuestro pregón?

- Carlos: Creo que nos salió bastante bien, hubo muchos momentos de risa e incluso vi gente emocionarse con cosas que contamos más personales, así que las expectativas se cubrieron a tope. Salió tal y como queríamos y los nervios no nos jugaron malas pasadas, así que bastante contento. Mucha gente nos paraba y nos decía que hiciéramos un cuarteto, no ha parado de escribirnos para felicitarnos.

- J: Viendo las reacciones que nos llegan, creemos que dimos en la tecla con lo que el público esperaba. Queríamos hacer un pregón que no se hiciera pesado, que fuera algo atípico pero sin que dejara de ser un pregón. La verdad que la nota ha sido notable alto y estamos muy contentos por cómo nos salió, cómo reaccionó el público en el momento, y agradecidos de todas las opiniones que nos llegan de gente que lo vio tanto en persona como por televisión o Youtube.

- ¿Habíais hecho anteriormente algo similar?

- C: Yo he escrito algún pasodoble en estos últimos años y alguna letra porque hacía falta, pero poco, la verdad, esto ha sido algo nuevo.

Jesús Poyón y Carlos Camino provocaron las risas de todos y a la vez emocionaron con su Pregón de Carnaval, una fiesta que ha marcado sus vidas y con la que se sienten más que identificados

Las frases

Carlos Camino

Nos salió tal y como queríamos, así que las expectativas se han cumplido de sobra. Ahora nos pide la gente que hagamos un cuarteto...

Jesús Poyón

El Carnaval es la fiesta que más se parece a nuestra forma de ser; siempre nos ha gustado hacer el payaso un poco y por eso siempre nos ponían juntos

- J: Para mí ha sido un reto, pero con los dos juntos ha sido más fácil y en nuestro grupo ya había varios pregoneros que nos han dado también muchos consejos.

- Como constasteis en el Pregón, no es casualidad que os hayan elegido juntos para esta misión.

- C: Para nada, desde pequeños siempre estábamos uno pegado al otro cuando nos enfocaba Gines TV, incluso nos buscaban papeles para interpretar juntos.

J: Siempre nos decían: 'venga, vosotros que os movéis mucho os ponéis juntos'. Por ejemplo, el año que fuimos de pájaros, nosotros éramos los inseparables.

- C: En verdad es porque éramos un poco payasos. Pero aparte de eso, siempre hemos estado juntos desde niños, nos echamos novia casi al mismo tiempo...

- ¿Y cuándo empezasteis vuestra andadura en el Carnaval?

- Jesús: La primera chirigota fue 'Los Gitanos', en 2001, aunque Carlos salió un año antes con 'Gines Man'. Ya al tercer año, en 2003, nos unimos con un grupo que tenían Jesús Riego, Lucas, Anselmo... y con ellos hasta hoy.

- C: Éramos unos niños y a partir de ahí, empezamos a juntarnos día a día y nació una grandísima amistad. Gracias al Carnaval ya no nos hemos separado.

- ¿Qué actuaciones vuestras recordáis de forma especial?

- C: El año de las Olimpiadas fue un espectáculo, todo el mundo nos pedía que hiciéramos la natación sincronizada. También fue muy bueno el de peluqueros, a Jesús Riego siempre le gusta innovar.

- J: A mí me gustó mucho el primero, con apenas 17 años. Nos dieron el tercer premio y fue muy bonito, todos saltando de alegría.

- Anécdotas habrá miles...

- El año de los extraterrestres, que le encargamos el disfraz a una empresa de San Jerónimo y nos lo trajo una hora antes, estábamos todos nerviosos. Le hicimos un diseño y no se parecía en nada. Cuando bajó los disfraces le dice Anselmo: '¡Nosotros no vamos de rana!'.

- C: También cuando éramos niños, teníamos un concurso a ver quién salía el último del Pabellón, nos escondíamos por todos lados y nos reíamos mucho.

- Lleváis media vida participando. ¿Se vive ahora de otro modo?

- C: Antes era 24 horas Carnaval al llegar esta época. Ahora hay menos tiempo, más obligaciones, pero somos unos 'jartibles'. El año que no salió nuestro grupo nos fuimos con la chirigota del Lukina.

- J: Si no fuera algo que nos gusta tanto, muchos años no habríamos salido. Somos unos 'frikis' de esto. El año que viene queremos a volver a salir con la chirigota de Riego. Ahí te dejamos la primicia...

- ¿Qué representa el Carnaval de Gines para vosotros?

- J: Es la fiesta que más se parece a mi forma de ser, a lo que me gusta hacer: salir con mis amigos, reírme y disfrutar de esos pequeños momentos. Siempre nos ha gustado hacer el payaso un poco y es la fiesta que mejor me refleja.

- C: Yo pienso lo mismo, y además te da la libertad de hacer lo que quieras entre comillas, cantar y expresar lo que te dé la gana, nadie te va a decir nada.

- ¿Un mensaje para la gente?

- J: Que participen, si hay alguien que se lo está pensando, que se pinte dos coloretes, una peluca y a la calle a bailar y disfrutar.

Carnaval

La Cáscara de Gines 6.1. 'Las cosas de Palacio van despacio'

Por tercer año consecutivo, Gines disfrutará de su cuarteto infantil, surgido desde la Asociación La Cáscara, el cual logró el primer premio tanto con 'La Choza de Papel' (2022) como con 'Hotel La Alegría' (2023), además de llevarse en ambos casos el Premio Perlita. En esta ocasión serán 'Las cosas de Palacio van despacio', con letra de José Manuel Fernández, 'Nande', la ayuda musical de José Manuel Garrido, 'Mané', y la colaboración de Antonio García Barbeito. Repiten sus nueve componentes, de entre 8 y 10 años, todos unos expertos ya pese a su edad. Incluso, Manuel y Adri Garrido ya participaron en el primer cuarteto infantil de La Cáscara.

La Cáscara de Gines 6.5. 'Los Poncho - Villa'

Con el nombre de 'Los Poncho - Villa', nace esta nueva chirigota infantil masculina, con varios de los componentes de la agrupación mixta 'El Cielo de Gines' que se estrenó el pasado año. Llega con letra de David Ostos y música de Sergio Caro ('El niño del Ukelele'), aunque también han colaborado otros autores como Pedro Maestre, Jesús Riego y Agustín Buiza. "Aquí hemos arrimado el hombro todo el mundo", destaca el responsable de esta chirigota que surge desde la Asociación La Cáscara de Gines y cuenta con doce jóvenes de entre 12 y 13 años, destacando el hecho de que ellos mismos son los encargados de la percusión.

La Cáscara de Gines 6.2. 'Las neurocirugines'

Por tercer año seguido, La Cáscara de Gines presenta su chirigota femenina, con dirección, letra y música de la propia asociación. Un grupo ya consolidado en nuestro Carnaval, después de que la mayoría de sus componentes se estrenase en 2022 con 'Las que le pegamos al Don Simón', cuarto premio. El pasado año, con 'Las Matriarcas', tercer premio, y en este 2024 serán 'Las Neurocirugines', con las incorporaciones de Sole, Bea y Ainhoa, que vuelve tras un parón. En la música, Dani García y Enrique estarán a la guitarra y la percusión es cosa de padre e hijo, Fran Susan y Josemi Susan, con sólo 12 años, sin faltar tampoco su madre, Carmen Chaparro.

El reportaje: Conoce a todas las agrupaciones locales del

Esto es Gines... y aquí hay muchas ganas de Carnaval

La Cáscara de Gines 6.4. 'Los osos amorosos'

Tras quedar quintos en 2023, y llevarse el premio del público, con 'Al final pago yo el pato', este año regresan con 'Los osos amorosos', con música y letra de la Asociación La Cáscara de Gines', incluida la colaboración de José Manuel Fernández, 'Nande'. Se trata de un grupo de amigos que en el pasado protagonizaron diferentes chirigotas y regresaron por todo lo alto el pasado año. El grupo se ha remodelado debido a las bajas y cuenta con la savia nueva que aportan Pepe 'El cubano', Jesús Hurtado, Pedro Cabello, Antonio González y Javier Mora, renovando su parte musical con Ángel Suárez (bombo), Enrique (guitarra) y Fernando Palomar (caja).

'De lao a lao'

Sin duda, una de las chirigotas más laureadas de nuestro Carnaval. Salió por primera vez en 2009 y este año será la decimotercera agrupación que presenten, con un bagaje de cinco primeros premios, tres segundos y un tercer premio. Tras el paréntesis del pasado año, regresan con 'De lao a lao', con letra de Ignacio Lancharro, Daniel Tarifa y Alejandro Vázquez, siendo la música de Javier González Ayala y la propia agrupación. Cuenta además con las incorporaciones de Ana Sanjuán, Gonzalo Lancharro, Ricardo Ballesteros y Samuel García, así como el regreso de 'Culi' tras cuatro años de ausencia. El disfraz lo ha realizado Mari Cabrera.

La Cáscara de Gines 6.6. 'Esto es Gines y aquí hay que pará'

En este 2024 ve la luz otra nueva chirigota infantil femenina. Tras el éxito de la agrupación mixta 'El Cielo de Gines' del pasado año, se suman nuevas componentes para formar 'Esto es Gines y aquí hay que pará', surgida de la Asociación La Cáscara de Gines. A ella corresponde la dirección, la música y las letras de la agrupación, con la colaboración de Javi García, Paco Román, Patricia Camino, Carmen Silva, Manuel Pérez y José Manuel Fernández, 'Nande'. En total, 16 jóvenes carnavaleras de entre 10 y 14 años, siendo Ana Enríquez la más pequeña, con tan sólo 7 años, dispuestas a darlo todo sobre las tablas del teatro El Tronío.

La Cáscara de Gines 6.3. 'María La Recogecosas'

En 2023, 'Las Puri Fish' fueron una de las sensaciones del Carnaval. Una nueva chirigota infantil femenina, nacida en la Asociación La Cáscara, que vuelve este año con 'María La Recogecosas', repitiendo sus diez componentes de entre 8 y 9 años, dirigidas por Jesús Riego. Él mismo toca la caja, con Polín Alcántara al bombo, y es el autor de las letras junto a Ignacio Lancharro, con la colaboración de David Ostos, Agustín Buiza y Sergio Caro ('El niño del Ukelele'), autor de la música de los cuplés. La afinación musical corresponde a Migue Diana y nos traen preparada una sorpresa, pues gracias a ellas la cantera carnavalera de Gines seguirá creciendo...

Concurso de Agrupaciones Carnavalescas de Gines 2024

En este 2024 serán diez las agrupaciones locales que actuarán en El Tronío, dos más que el pasado año y cuatro de ellas infantiles, demostrando así que el presente y el futuro de esta fiesta está asegurado en nuestra localidad

F. Mateos

Con más de 30 años de historia, el Concurso de Agrupaciones Carnavalescas de Gines, que se celebró por primera vez en 1990 en la Plaza de España, es una fiesta plenamente arraigada en nuestra localidad. De hecho, se puede decir que vive uno de sus momentos más álgidos en lo que a participación local se refiere, al margen de la presencia de grupos de otras localidades y provincias.

No en vano, en este 2024 serán hasta diez las agrupaciones locales que pasarán por las tablas del teatro El Tronío, dos más que en 2023. Un dato que pocas veces se ha igualado y que pone de manifiesto el excelente presente de esta tradición en Gines.

El impulso de La Cáscara

Pero, además, el futuro parece garantizado gracias a la participación de cuatro agrupaciones infantiles, todas ellas surgidas gracias a la implicación de la Asociación La Cáscara de Gines, que también forma otras dos chirigotas de mayores.

Con componentes con edades que van desde los 7 a los 14 años, serán tres las chirigotas que actuarán fuera de concurso antes de la gran final, dos de ellas femeninas, mientras que el cuarteto infantil sí repetirá una vez más en el concurso, después de dos primeros premios seguidos.

'Por culpa de un aguacero salimos en febrero'

Tras el espectacular estreno del pasado año con 'La Chirigota Local', este grupo de amigos, de entre 18 y 27 años, quiere defender su primer premio de 2023 con la chirigota 'Por culpa de un aguacero salimos en febrero'. Se incorporan Ignacio, Carlos Boni, Carlos Quintero, Carlos Díaz y Rocío Mateos, tras las bajas de Samu, Javi y Suli. Un elenco joven pero con experiencia, bajo la autoría, dirección y letra de Ale Bellido, que debutó por todo lo alto en Gines en 2023, tras más de diez años de carnaval entre Sevilla y Cádiz. Llevan ensayando desde finales de septiembre y su objetivo es superarse, hacer una chirigota más de Gines si cabe y seguir innovando.

'Ponme un pie'

La chirigota del 'Lukina' puede presumir de ser la que más años seguidos lleva cantando en el Carnaval de Gines. En concreto, desde 2009 con 'Ave Crem', faltando sólo un año desde entonces. De aquel primer grupo quedan Pedro Javier Álvarez (Javi 'Portero'), Jesús Ostos ('el Lukina') y Jesús García ('el niño Barbeito'), sus actuales directores. En este 2024 nos traen 'Ponme un pie', con letras de la propia agrupación y música de David Ostos y Sergio Caro ('El niño del Ukelele'), adelantando sus ensayos al mes de noviembre. Además, cantará por vez primera una mujer, Patri, siendo de nuevo Rafael Hurtado, con apenas 8 años, su miembro más joven.

'No somos de la Calle Real, que somos de la Plaza'

Con el nombre de 'No somos de la Calle Real, que somos de la Plaza', nace una nueva chirigota con gente muy veterana en nuestro Canaval, antiguos componentes de las chirigotas del 'Lolo' y el 'Piruleta' que se han unido para volver a las tablas, en algunos casos después de bastantes años, pues alguno incluso debuta en El Tronío. Cuenta con letra de Manuel González Ayala, Manuel Pérez y Javi Cueto, y música de José Luis Porras, correspondiendo el atrezo y la caracterización a José Manuel Tovar. En total, 16 componentes, todos por encima de los 40 años pero con muchas ganas de marcha, que llegan para ser la agrupación más añeja.

Carnaval

ENTIERRO DE LA SARDINA La actuación dará comienzo a las 16:00 horas, repasando además buena parte de sus letras más recordadas

La Chirigota del Selu, el 17 de febrero en el Pinar de San Ginés con entrada libre

Redacción Gines

Llegada directamente desde Cádiz, la afamada Chirigota del Selu estará el sábado 17 de febrero en el Entierro de la Sardina de Gines, que tendrá lugar en el Pinar de San Ginés organizado por el Ayuntamiento como broche de oro a las celebraciones carnavalescas en la localidad. Bajo la denominación 'Que ni las hambre la vamos a sentí', el mítico grupo carnavalero regresa después de cuatro años sin pisar las tablas del Falla, retomando así su exitosa trayectoria cargada de primeros premios en el carnaval gaditano. Además del tipo de este año, el grupo repasará también sobre el escenario buena parte de sus letras más recordadas, haciendo las delicias del público asistente.

La actuación de la Chirigota del Selu en Gines dará comienzo a las 16:00 horas, contando con entrada totalmente libre.

GRAN DESFILE La concentración será en el recinto de la Pará a las 13:30, discurriendo el pasacalles entre las 14:30 y las 21:30 horas

El Carnaval de Luz amplía notablemente su recorrido para el sábado 10 de febrero

Desde el Ayuntamiento se anima a todos los vecinos y vecinas a disfrutar con responsabilidad de una fiesta que estará presidida por los Ninfos y contará con 42 carruajes en concurso, llenando así de colorido las diferentes calles del municipio

F. M.

El Carnaval de Gines pasará del teatro a la calle el sábado 10 de febrero, con un gran desfile que un año más se celebrará de día para fomentar su disfrute en familia.

Como es habitual, el tradicional pasacalles estará presidido por el carruaje de los Ninfos, María José Valseca y Elías Montilla, llenando de colorido las calles del municipio, con hasta 43 participantes en el Concurso de Carruajes.

En esta ocasión, la fiesta comenzará a las 13:30 horas con una concentración que tendrá lugar en el recinto de la Pará, dando inicio el pasacalles a las 14:30 con importantes novedades en el recorrido. Así, el mismo discurrirá por las calles Colón, Comistra, Mogaba, Avenida de la Concordia y Avenida de Europa, donde estará en torno a las 16:30, continuando por las calles Haza de Liendo, Anselmo Santiago, Carlota Vega, Pío XII, José Luis Caro, Jesús Centeno y de nuevo Avenida de la Concordia.

De ahí, seguirá por las calles Alcoy, Colón, Virgen de los Reyes, Virgen de Lourdes, Avenida San José, calle del Aire, plaza de la Arboledilla, calles Manuel de Falla, Majuelo, Manuel Font de Anta, Antonio de Nebrija, Sevilla y Paseo Juan de Dios Soto, adonde llegará a las 19:00 aproximadamente. Todo ello, para enfilar su final por calle Real, Plaza de España y calle Fray Ramón de Gines, a las 21:30 horas.

Concurso de Disfraces

Además, este año se amplían los lugares de paso obligatorio para participar en el Concurso de Disfraces: calles Haza de Liendo, Anselmo Santiago, Paseo Juan de Dios Soto, calle Real y Plaza de España. Del mismo modo, como novedad, resulta también imprescindible inscribirse previamente, estando abierto el plazo hasta el próximo 4 de febrero, con una nueva categoría denominada 'Peña' para grupos a partir de nueve componentes.

La fiesta se cerrará en el Pabellón Cubierto, donde se hará entrega de los premios de los Concursos de Disfraces y Carruajes, con acceso prioritario y con código QR para participantes del CECAG y de los diferentes concursos.

Prohibido el 'botellón'

Desde el Ayuntamiento de Gines se recuerda que queda totalmente prohibida la realización de 'botellón' y el consumo de alcohol en la vía pública, animando a todos los vecinos y vecinas a disfrutar con responsabilidad de un nuevo Carnaval de Luz .

COMENZARÁ EN LA PLAZA DE ESPAÑA EL SÁBADO 17 A LAS 12:30 HORAS

El Entierro de la Sardina, el broche de oro

El broche de oro al Carnaval de Gines 2024 llegará con el tradicional Entierro de la Sardina el sábado 17 de febrero.

La fiesta arrancará con una concentración a las 12:30 en la Plaza de España, están prevista la salida desde este emplazamiento a las 13:15 horas para seguir el siguiente recorrido: calle Fray Ramón de Gines, Avenida de la Concordia, calles Manuel Canela, José Luis Caro, Avenida de Europa, calle Manolo Cortés y llegada a pinar de San Ginés, donde tendrá lugar una jornada de convivencia.

El cortejo fúnebre estará presidido por los Ninfos, María José Valseca y Elías Montilla; los pregoneros, Carlos Camino y Jesús Poyón; la Gran Difunta Sardina y los carruajes, que recorrerán varias calles hasta llegar al recinto, donde actuará la chirigota gaditana del Selu y las mejores agrupaciones del CECAG 2024.

siete

ANDALUCIA TV

7tvandalucia.es

Tradiciones

EFEMÉRIDE Se presentó el logotipo de esta celebración, elaborado por Antonio Palomar

Arrancan los actos de un centenario muy especial

El pasado 23 de enero se cumplieron 100 años de la reorganización de la Hermandad Sacramental y se conmemoró con una Santa Misa

F. Mateos

El pasado día 23 de enero arrancaron los actos del centenario de la reorganización de la Hermandad Sacramental de Gines. Y es que, justo ese día, pero en el año 1924, se aprobó en Cabildo la nueva Regla con la que se reorganizó la corporación, que llevaba por entonces cinco años sin actividad alguna, sin cultos ni salidas.

Tras esa desaparición del día a día de la Hermandad, un grupo de doce hombres de Gines se reunió con la firme intención de retomarla, comenzando con un nuevo registro de hermanos que llega hasta nuestros días y firmando un acta de reorganización que fue ratificada cinco días después por el Arzobispado de Sevilla.

Para conmemorar ese momento, el pasado día 23 se celebró una Santa Misa de Acción de Gracias en la Parroquia Nuestra Señora de Belén, donde se presentó además el logotipo del centenario, elaborado por el actual Hermano Mayor, Antonio Palomar Chaparro.

Del mismo modo, también se tuvo un especial recuerdo para aquellas personas que tomaron parte en dicha reorganización, estando presentes muchos de sus familiares en un emotivo homenaje.

Una exposición, conferencias y cultos extraordinarios

En próximas fechas se darán a conocer nuevos actos que servirán para celebrar tal efeméride a lo largo de todo el presente año 2024, los cuales están siendo organizados por la propia Hermandad a través de una comisión designada a tal efecto. Así, habrá una exposición, charlas formativas y cultos extraordinarios, actividades de las cuales se irán conociendo más detalles.

Miembros de la comisión organizadora posan junto al logotipo.

CANDELARIA El viernes 2, a las 20:00, será la Santa Misa oficiada por el Arzobispo de Sevilla

Nuestra Señora de Belén recorrerá las calles de Gines el 4 de febrero a partir de las 11:00

Gines celebrará el próximo fin de semana la tradicional festividad de la Presentación de Jesús al templo, conocida popularmente como la Candelaria, organizada por la Hermandad Sacramental.

Así, el viernes 2 de febrero tendrá lugar en la Parroquia un acto litúrgico de presentación a Nuestra Señora de Belén de los niños y niñas bautizados en el último año, así como la Santa Misa de Presentación de Jesús al templo. La misma será oficiada a partir de las 20:00 horas por el Arzobispo de Sevilla, José Ángel Saiz Meneses, tras lo que Nuestra Señora de Belén quedará expuesta en besamanos.

Nuevo recorrido y recogida en torno a las 13:30 horas

Ya el domingo día 4 tendrá lugar la salida procesional de la Patrona de Gines, que se iniciará desde la Parroquia a las 11:00 horas con el acompañamiento musical de la Banda de Música de Nuestra Señora del Sol de Sevilla.

Las obras que se llevan a cabo en el centro de la localidad obligan a una modificación del recorrido, que discurrirá por Plaza de España, calle José Luis Caro, calle Pío XII, Paseo Juan de Dios Soto, calle Real y de nuevo Plaza de España, estando prevista su recogida en torno a las 13:30 horas.

Hermandades locales

Nueva Junta de Gobierno

La Hermandad del Rosario tiene nueva Junta de Gobierno, encabezada por Manuel Acosta Martín, que sucede a Agustín Galindo Camino como Hermana Mayor. Tras la celebración del Cabildo General Ordinario de Elecciones, los 84 votos registrados fueron a favor de dicha candidatura, que estará al frente de la corporación durante tres años, hasta 2027.

Peregrinación de las Familias

La Peregrinación de las Familias organizada por la Hermandad del Rocío de Gines tendrá lugar el sábado 24 de febrero, estando prevista la concentración para su salida a las 08:30 horas en la Venta Mauro, en Villamarinque de la Condesa. Desde allí se partirá hasta llegar a la Aldea y celebrar la Santa Misa en el Santuario de Ntra. Sra. del Rocío a las 19:00 horas.

Ensayos para Semana Santa

La Hermandad Sacramental ha dado a conocer que la igualá general para los ensayos de cara a la procesión de Semana Santa tendrá lugar el 22 de febrero, disponiendo luego dos ensayos para los costaleros del Santísimo Cristo de la Vera Cruz (7 y 14 de marzo) y de Ntra. Sra. de los Dolores Coronada (días 6 y 13). La mudá de ambos pasos tendrá lugar el Viernes de Dolores.

Como cada año, la ilusión inundó las calles de Gines

El broche a una Navidad cargada de actividades llegó con el Heraldo Real, que recibió las 'Llaves Mágicas' de la localidad para que en la noche del 5 de enero pudieran volver a entrar en cada casa de nuestro pueblo Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente, que guiados por la Estrella de la Ilusión recorrieron las calles de Gines en un día ilusionante y esperado por pequeños y mayores. Un Cortejo Real integrado por diez espectaculares carrozas gracias al trabajo de la Asociación Cultural de Amigos de los Reyes Magos y la colaboración del Ayuntamiento.

Entrega de premios del Concurso 'Decora tu Navidad'

El Alcalde, Romualdo Garrido, y la delegada municipal de Participación Ciudadana, Fátima Martín, entregaron los premios a los ganadores del Concurso de Decoración Navideña de Fachadas y Escaparates 'Decora tu Navidad'. Los galardonados fueron: C/ II Duque de Ahumada, 13 (1º), y C/ Benito Pérez Galdós, 29 (2º), en 'Vivienda Particular'; MSSA Interiorismo (1º) y Floristería Amazonia (2º) en 'Comercios'; y Plaza de Santa Cruz (1º) y Haza de Liendo bloque 2 (2º) en 'Conjunto de Viviendas'.

JUDO ANTONIO MONTIEL

Oro en Andalucía

El joven ginense Antonio Montiel ha sumado un nuevo éxito que confirma su espectacular evolución, logrando la medalla de oro en categoría infantil en la Copa de Andalucía de Judo.

TIRO OLÍMPICO
JUAN JOSÉ MUÑOZ

Nuevo campeón de Sevilla de pistola libre

El vecino de Gines, Juan José Muñoz, despidió 2023 con un gran logro, al proclamarse campeón de Sevilla de pistola libre en Tiro Olímpico. De este modo, cerró un gran año en el que ya fue tercero en el Campeonato de Andalucía en tiro con carabina con su club, el Tiro Olímpico 1.11.

CROSS CONQUISTA DOS PODIOS

Ana Mora no para

A sus 10 años, Ana Mora Mogio, de la Escuela de Atletismo de Gines, continúa con su progresión, siendo segunda en el Cross de Las Cabezas de San Juan y tercera en el de Alcalá de Guadaíra.

AJEDREZ XI OLIMPIADA INTERESCOLAR

La cantera brilla

El equipo infantil 'Gines Juventus', de la Escuela Deportiva de Ajedrez y el Club Abgena, disputó ante más de 70 equipos de la provincia la XI Olimpiada Interescolar, alcanzando una meritoria octava posición.

Deportes

ATLETISMO El joven atleta ginense de 17 años agradece las ayudas que recibe, como la reciente subvención otorgada por el Ayuntamiento

"Más allá de las victorias, el atelismo te da amistades"

Acumula medallas a nivel nacional y andaluz y ha sido internacional con España, pero lo que más valora Daniel Casado de esta experiencia es la convivencia con gente de todos lados. "Lo que tenga que venir, ya vendrá", recalca, aunque no esconde su sueño de ir a unos Juegos Olímpicos

Fernando Mateos

En abril cumplirá 18 años, pero el ginense Daniel Casado es ya todo un experto en el mundo del atletismo. Desde muy joven, ha destacado tanto en la velocidad corta como en vallas, con un impresionante palmarés que le coloca como una de las más firmes promesas de nuestro país.

- ¿Cómo te iniciaste en el atletismo?

- De pequeño era hiperactivo, no hay ninguna foto en la que estuviese quieto. Probé con el baloncesto aquí en Gines y me gustaba, pero necesitaba más actividad y acabé en atletismo con 8 o 9 años, en el Club Alixar, de Castilleja de la Cuesta. Al principio eran juegos, pero en mi primer año federado ya quedé campeón de España y me entraron muchas más ganas.

- ¿Cómo llegaron esos primeros éxitos?

- Mi primera medalla fue una de plata a nivel andaluz en categoría sub 14, en triatlones en los que hacía longitud, altura y vallas. Eso fue en la temporada de invierno y en la de verano logré el oro. De ahí me llamó mi club, el Trops-Cuevas de Nerja, para competir en el Campeonato de España en 2019 y salí también campeón en vallas y relevos.

- La evolución desde entonces ha sido espectacular.

- Sólo he faltado en todo este tiempo a un Campeonato de España. En pista cubierta, siendo sub 16, conseguí quedar campeón nacional en 60 metros vallas, a 0,05 del récord de España, y plata en 60 metros lisos. Al aire libre he conseguido bastantes más medallas entre relevos y pruebas individuales de 100 y 200. Poco a poco me he ido decantando por la velocidad corta.

- Sin duda, haber competido con España habrá sido de lo más especial que has vivido.

- He sido internacional en tres ocasiones. La primera fue en un encuentro frente a Portugal en relevos 4x100, que hicimos la segunda mejor marca española de todos los tiempos en mi categoría. Además, vestir por vez primera la camiseta de España fue una experiencia apasionante. Cuando vez que te convocan, al principio no te lo crees, y además conoces a mucha gente y es algo maravilloso. Luego, en 2022 estuve en Eslovaquia para el Festival Olímpico de la Juventud Europea (FOJE) y conseguí doble medalla. La última vez fue la temporada pasada, en otro encuentro contra Portugal, en el 4x100, pero más allá de la victoria, lo que me llena más de las competiciones es que acabas haciendo muy buenas amistades con gente de todos lados.

Daniel Casado posa en el Estadio Municipal San José de Gines ataviado con la equipación de España que ha lucido con orgullo en tres ocasiones.

- En Gines también fuiste premiado en la Gala del Deporte del Ayuntamiento.

- Sí, y me han dado una ayuda económica. Me parece impresionante el esfuerzo que hacen para que salgamos adelante. Desde la concejalía de Deportes siempre están muy pendientes de mí para ayudarme y el Ayuntamiento invierte mucho en deporte, algo que no pasa en todos los pueblos, así que me gustaría dar las gracias por el apoyo.

- Porque, además, el atletismo es muy sacrificado, ¿no?

- Yo entreno cinco días a la semana dos horas, más fisio, podólogo, nutricionista, sesiones de estiramientos y movilidad... Puedo dedicarle fácilmente unas 20 horas semanales al atletismo.

El palmarés de **Daniel Casado**

2019. Campeonato de Andalucía de Invierno sub 14: plata en triatlón.
2019. Campeonato de Andalucía al Aire Libre sub 14: oro en triatlón.
2019. Campeonato de España por Clubes sub 14: dos oros en 80 metros vallas y 5x80 m y un bronce de posición.
2020. Campeonato de España sub 16: bronce en 4x100 m
2020. Campeonato de España de Invierno sub 16: bronce en 60 metros valla.
2021. Campeonato de España de Invierno sub 16: oro en 60 mv y plata en 60 ml.
2022. Internacional por la selección en el Encuentro España-Portugal 4x100.
2022. Campeonato de España por Federaciones Autonómicas sub 18: plata en 4x100 mixto y 100 metros lisos.
2022. Festival Olímpico de la Juventud Europea (FOJE) en Eslovaquia: dos bronces, en medley relays y 100 metros lisos.
2023. Campeonato de España de Invierno sub 18: bronce en 60 metros valla.
2023. Campeonato de España por Federaciones Autonómicas sub 18: plata en 4x100 mixto y 200 metros lisos.
2023. Campeonato de España sub 18: oro en 4x100 metros.
2023: Participación en el Encuentro España-Portugal 4x100
Medallero (incluyendo Campeonatos de España y Andalucía por Clubes): 10 oros y 3 platas andaluces; 7 oros, 4 platas y 5 bronces nacionales; dos bronces internacionales; tres internacionalidades; cinco récords de Andalucía y varias mejores marcas de la historia de España.

- Y todo ello, con un coste...
- Obviamente, le estoy muy agradecido a mis padres, que se sacrifican el doble que yo incluso. Luego, el Cuevas de Nerja también te premia conforme a tus marcas y hace poco, el Plan Olímpico Andaluz me ha concedido una beca para atletas con proyección a competir en unas Olimpiadas. Todo ello ayuda mucho para que podamos centrarnos en competir y les doy las gracias a todos, así como a mi entrenador, César Lobato.

- ¿Cuál es la medalla más especial que has ganado?
- Quizás el Campeonato de España del año pasado en el que conseguí el oro en relevos. No ya sólo por quedar campeones, sino porque lo logré con mis amigos, con los que llevo compitiendo desde los 11 ó 12 años. El atletismo es un deporte muy individual pero conoces a mucha gente y conectas con ellos, eso es de lo que más me gusta.

- ¿Cuál es tu objetivo para esta temporada?
- En agosto, hay Mundial sub 20 en Perú y mi meta es acudir en los relevos, aunque también me encantaría representar a España en la prueba individual. Este año quiero hacer 200 porque el año pasado me quedé con ganas de más.

- ¿Dónde te ves a largo plazo?
- Primero, entrenando y competiendo, porque a muchos chavales se les presiona demasiado y con apenas 18 años acaban fundidos. Por eso, mi entrenador me dice que esto es una carrera de fondo y lo que tenga que llegar, llegará. Pero, obviamente, el sueño de todos es poder estar en unos Juegos Olímpicos, es un objetivo que tengo en mente.

- Aparte del atletismo, ¿qué estás estudiando?
- Estoy en Bachillerato Tecnológico en el IES El Majuelo y mi meta es estudiar Matemáticas, que es mi otra pasión. La ciencia me gusta mucho y ahora he participado en las Olimpiadas de Matemáticas.

- ¿Y qué hobbies tienes?
- Me gusta escuchar música, tocar el piano e investigar cosas de ciencia por mi cuenta, aunque también me gusta mucho salir con mis amigos cuando puedo. A veces es difícil llevarlo todo, pero hay que abstraerse, estar también con la familia y tratar de ser cada día mejor persona.

- ¿Quieres lanzar algún mensaje a otros jóvenes?
- Pues decirle a la gente que el atletismo es un deporte que pueden practicar todas las personas porque hay muchas pruebas diferentes. Además, sólo con salir a correr ya te hace sentir bien y eso es atletismo en su esencia. Es algo muy recomendable.

POR SÓLO 5 EUROS **Casi 60 vecinos disfrutaron el pasado día 21 de una salida a Monesterio**

En marcha las nuevas rutas de senderismo

El 18 de febrero, en Osuna, y el 17 de marzo, por la Sierra Norte sevillana, abriendo la inscripción el 7 de ferebro y el 6 de marzo, respectivamente

F. M.

Las delegaciones municipales de Políticas del Mayor, Deportes y Jóvenes Plus han retomado su ciclo de rutas de senderismo de cara al año 2024. Una actividad muy demandada por la población que representa una gran oportunidad para disfrutar del deporte y la naturaleza en unas jornadas que sirven también de convivencia.

Así, la primera de ellas tuvo lugar el pasado domingo 21 de enero, cuando cerca de 60 participantes realizaron un recorrido de unos 15 kilómetros en la conocida ruta del Castillo de Aguafría, en Monesterio (Badajoz).

La siguiente ruta de senderismo será el día 18 de febrero en la localidad sevillana de Osuna, cuyo plazo de inscripción abrirá el próximo 7 de febrero, con un trazado de 7 kilómetros y nivel fácil.

Por su parte, la última de las salidas programadas hasta la fecha tendrá lugar el 17 de marzo a la Sierra Norte sevillana, en este caso con un nivel de dificultad medio. Así, se recorrerán 16 kilómetros entre la presa y el Mirador de las Palomas, en el término de La Puebla de los Infantes, quedando abierto el plazo de inscripción el 6 de marzo.

Los participantes en la Ruta del Castillo de Aguafría disfrutaron de senderos preciosos hasta la torre vigía.

En ambos casos, el coste de la actividad será de 5 euros, pudiendo las personas interesadas inscribirse de forma telemática en la web municipal www.deportesgines.es o de forma presencial en el Centro de Participación Activa del Mayor Santa Rosalía (Calle Nuestra Señora del Rocío, 4) a partir de las 9:00 horas de los días fijados. Las salidas en autobús para ambas actividades están programadas a las 7:45 horas.

Rutas con 'La Cigüeña'

De forma paralela, la delegación municipal de Políticas del Mayor, a través de su Centro de Participación Activa 'Santa Rosalía', ha llevado a cabo en este mes de enero dos salidas dentro del ciclo de rutas senderistas progresivas organizadas por el taller de senderismo 'La Cigüeña', estando programadas otras dos para febrero: el día 12 por la senda 'Guadiamar Norte, Aznalcázar' (14 kilómetros) y el martes 20 hasta 'Villanueva por Río Pudio' (15 kilómetros). Las inscripciones están abiertas y se pueden realizar ya en el CPA o por teléfono: 954719651.

VETERANOS CLUB NATACIÓN GINES

Conquistan cinco medallas en el Campeonato de Andalucía

El equipo veterano del Club Natación Gines obtuvo unos magníficos resultados en el reciente Campeonato de Andalucía de Natación, donde logró un total de cinco medallas. Tres de ellas llevaron a firma de Gloria Gordillo, plata en 200 libre y en 100 mariposa y bronce en 100 croll. Por su parte, Josele Fernández se subió al tercer cajón del podio en 50 braza y Pepe Blanch hizo lo propio en 400 libre.

CLUB DE ATLETISMO NUEVAS PROMESAS

Una lluvia de trofeos en la 'Top Runner' de Cazalla de la Sierra

El Club de Atletismo Nuevas Promesas de Gines estuvo ampliamente representado en la XXXI Ruta de Carlos III, entre La Luisiana y Écija, así como en el II Trail Cazalla de la Sierra, de 22 kilómetros, última cita del circuito 'Top Tunner' en la que Belén Cortes y Raquel Sola quedaron primera y segunda clasificadas, mientras Rafael López y Antonio Paramio finalizaron segundo y tercero en sus categorías. Además, el club ginense fue el segundo clasificado en participación.

Juventud

La Asamblea Joven, el lunes 12 de febrero

Los jóvenes de Gines están llamados a participar en un foro abierto a toda la ciudadanía, un espacio donde pueden mostrar sus inquietudes y realizar propuestas sobre ocio o formación. Para ello, la Asamblea Joven se reúne en la Casa de la Juventud de Gines el próximo lunes 12 de febrero a las 19:30 horas.

OCIO Y CULTURA Gracias a las delegaciones de Políticas del Mayor, Juventud y Jóvenes Plus

Viajes a Libosa, Madrid, Granada y Santiago

El décimo Viaje Intergeneracional tendrá lugar entre 23 y el 25 de febrero en la ciudad portuguesa, mientras que la capital madrileña será el destino de un Encuentro Joven, con asistencia al musical 'El Rey León, el 9 y el 10 de marzo

F. M.

Las delegaciones de Políticas del Mayor, Juventud y Jóvenes Plus están preparando ya la décima edición de su Viaje Intergeneracional, que en esta ocasión llevará a participantes de diferentes edades hasta Lisboa entre el 23 y el 25 de febrero. Con un precio de 172 euros por persona, el desplazamiento abarca el transporte, alojamiento en régimen de pensión completa y una visita guiada a la capital lusa, Sintra y Évora.

Este miércoles 31 abre el plazo de inscripción del viaje gratuito a Granada-Sierra Nevada para menores de edad del 17 y 18 de febrero

Además, la delegación de Juventud del Ayuntamiento de Gines, en colaboración con los de Bollullos de la Mitación y Umbrete, está organizando un viaje de ocio y cultural a Madrid para el fin de semana del 9 y 10 de marzo. Se trata de una actividad dirigida a jóvenes de edades entre los 18 y 35 años y que incluye transporte, alojamiento, entradas al musical 'El Rey León', seguro de viaje y una visita guiada. El precio por persona es de 138 euros.

De forma paralela, la Delegación de Juventud ha organizado otro viaje para jóvenes de 12 a 17 años a Granada-Sierra Nevada los días 17 y 18 de febrero, de manera conjunta con los Ayuntamientos de Bollullos de la Mitación y Castilleja de Guzmán. Incluye desplazamiento, alojamiento en media pensión, subida a Sierra Nevada (borreguiles), seguro de accidentes y un llamativo programa de actividades (Parque de las Ciencias y visita cultural a Granada), siendo la inscripción es gratuita. El plazo se abre este miércoles 31 de enero a partir de las 10:00 horas de forma on-line.

Tras el éxito de 2023 volverá a organizarse una salida al Camino de Santiago 'Francés' entre el 24 de agosto y el 1 de septiembre

Igualmente, las delegaciones de Juventud y Deportes trabajan para reeditar una salida para realizar el Camino de Santiago 'Francés', que tuvo una gran acogida el pasado año y se realizará del 24 de agosto y el 1 de septiembre.

FORMACIÓN Organizado por la delegación de Juventud, tendrá lugar cada martes en dos turnos

La ceramista María Ángeles Garrido Peña es la proferora del curso.

El Taller de Cerámica arranca con 25 alumnas

Dentro de su oferta formativa, la Casa de la Juventud de Gines ha iniciado un novedoso Taller de Cerámica para jóvenes creativos.

El objetivo de la actividad es acercar las diferentes técnicas artísticas de la cerámica trabajando con distintas herramientas por medio de procedimientos tradicionales, todo ello de la mano de la ceramista de la localidad María Ángeles Garrido Peña. En total, 25 alumnas toman parte en este curso, que en su primer día recibió la visita del delegado de Juventud, Antonio Lara, quien invitó a todas ellas a aprovechar al máximo los conocimientos que van a recibir.

El mes de enero en imágenes

RECOGIDA SOLIDARIA DE JUGUETES. Más de 600 juguetes se recogieron en los días previos a la Navidad dentro de una campaña puesta en marcha por la asociación local AAGOA con la colaboración de la asociación Voluntariado SJ y la delegación de Juventud.

VISITA TEATRALIZADA POR EL BARRIO DE SANTA CRUZ. Más de 30 vecinos y vecinas participaron en una actividad organizada por la delegación de Juventud y conocieron algunas de las grandes historias que encierra esta emblemática zona de la ciudad.

INTERESANTE PROGRAMA DE 'NO ME DIGAS QUE...'. En breve se podrá disfrutar de una nueva entrega de este posdcast surgido en la Asamblea Joven, que en esta ocasión trata sobre los MENAS y su realidad, contada en primera persona por Moussa y Rus.

ÉXITO DEL TORNEO FIFA24. Más de 20 jóvenes de Gines de diferentes edades participaron el 3 de enero en la Casa de la Juventud en el Torneo de FIFA24 organizado por la delegación de Juventud y la asociación AAGOA, siendo Alejandro Pérez el ganador.

En breves

Más actualidad

Novedosos Monográficos de Pintura y Dibujo

El Centro de Participación Activa del Mayor (CPA) ha puesto en marcha por primera vez una serie de Monográficos de Pintura y Dibujo. Una iniciativa dirigida al alumnado de cualquier edad ya inscritos en los cursos de Pintura y Dibujo, que podrán profundizar con cinco sesiones hasta el mes de mayo en aspectos concretos para mejorar su formación y su técnica en distintos ámbitos artísticos. Las plazas son limitadas y es imprescindible inscribirse 15 días antes.

'Buenas noches y buenos goles'

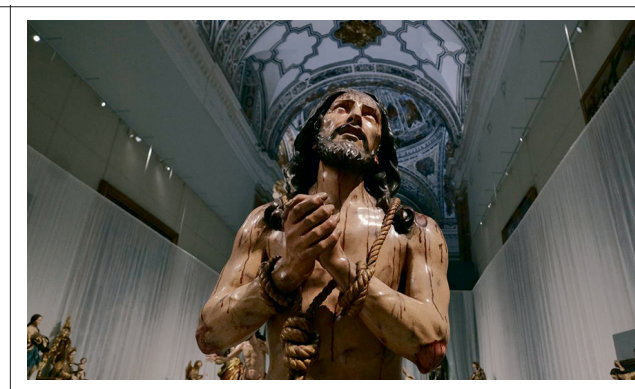
El teatro El Tronío acogió la presentación oficial del libro 'Buenas noches y buenos goles', del conocido periodista deportivo Felipe del Campo, presentador de Gol TV y Radio Marca, que contó con la presencia entre otros de Cristóbal Soria.

Fructífera reunión de la Comunidad Educativa local

El Ayuntamiento acogió un encuentro de integrantes la Comunidad Educativa de Gines, con la presencia de los directores/as de todos los colegios, representantes de las Escuelas Infantiles y del Centro municipal de Educación Permanente 'Soledad Rey'. Además, participaron el Alcalde Romualdo Garrido, el concejal de Educación David Ostos, y el de Sostenibilidad Ramón Carlos Peralías, abordándose asuntos como la planificación del calendario para las fiestas de final de curso o el desarrollo de las Jornadas de Educación 2024.

Curso de Nutrición

Las delegaciones de Personas Mayores y Salud ponen en marcha un Curso de Nutrición en el que las personas participantes aprenderán a cuidar su salud a través de la alimentación de una forma sencilla, práctica y al alcance de todos. El curso se incluye dentro del Plan Local de Salud de Gines, tiene un precio de 12 euros y se impartirá todos los jueves en horario de 17.30 horas a 19.00 horas, incluyendo la realización de prácticas. Las personas interesadas pueden obtener más información y formalizar su inscripción en el Centro de Participación Activa del Mayor (calle Nuestra Señora del Rocío, 4). Teléfono 954719651



Visita guiada a la exposición sobre el escultor Pedro Roldán

El día 8 de febrero tendrá lugar una interesante visita guiada a la exposición 'Pedro Roldán escultor (1624-1699)', que se puede ver en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. Aquellas personas interesadas pueden inscribirse en el Centro de Participación Activa del Mayor, que organiza la visita con un precio de 3 euros por persona para alquilar las audioguías.

Regresa el ciclo de charlas 'Hablemos con Arte' del CPA

El ciclo de charlas 'Hablemos con Arte' del Centro de Participación Activa del Mayor 'Santa Rosalía' se ha retomado en enero con dos jornadas en diferente horario para facilitar la asistencia de los interesados, el martes 16 y el viernes 19. Ambas sesiones giraron en torno a las vidas y obras de María Blandchar y Ángeles Santos, dos destacadas figuras en el ámbito artístico.

Concurso infantil de cuentos BIMA

Con el propósito de impulsar la lectura y escritura en el municipio, la Biblioteca Municipal 'Rocío Ostos Estévez', en colaboración con la Red de Bibliotecas Municipales del Aljarafe (BiMA), convoca la decimocuarta edición de su concurso de cuentos infantiles, que este año llega bajo el título 'Una Biblioteca en la Luna'. El concurso se divide en las categorías alevín (3º y 4º de Primaria) e infantil (5º y 6º de Primaria), conluyendo el 12 de febrero el plazo para la presentación de originales. La entrega se llevará a cabo en la propia Biblioteca Municipal.

Un encuentro clave para mejorar la atención sanitaria

El Alcalde de Gines, Romualdo Garrido, se reunió con el comité de dirección del Hospital San Juan de Dios del Aljarafe, encabezado por su director gerente, Emilio García. Ambas partes intercambiaron información sobre la situación actual del centro, exponiéndose desde el Ayuntamiento las inquietudes y demandas que los vecinos y vecinas del municipio hacen llegar al Consistorio en torno al funcionamiento diario del hospital.

EL NUEVO PERIÓDICO DE GINES

Tres nuevos cursos de FPE conducentes a la obtención de **certificados de profesionalidad**

SERVICIOS AUXILIARES DE ESTÉTICA

360 horas lectivas

DOCENCIA DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL PARA EL EMPLEO

380 horas

DINAMIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE TIEMPO LIBRE EDUCATIVO INFANTIL Y JUVENIL

310 horas

El plazo de inscripción será publicado próximamente en la Oficina Virtual de F.P.E. de la Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo de la Junta de Andalucía, y en la web del Ayuntamiento.

MINISTERIO DE TRABAJO Y ECONOMÍA SOCIAL

Junta de Andalucía | Consejería de Empleo, Empresa y Trabajo Autónomo | Servicio Andaluz de Empleo

AYUNTAMIENTO DE GINES

Impulso al Empleo, Formación, Emprendimiento y Desarrollo Local

www.ayuntamientodegines.es